

NIEUWSBRIEF

Nr. 3 | maart 2025

Bovenbouw havo/vwo-4

Themabrief

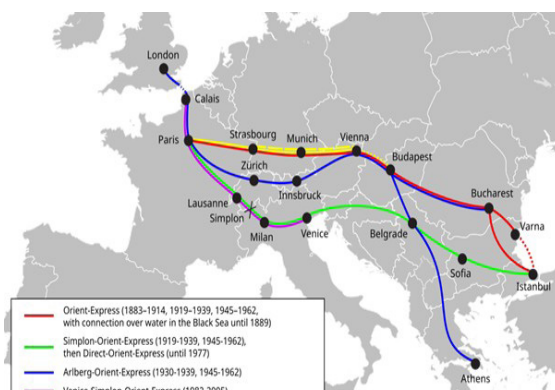
We zijn inmiddels al beland bij het derde thema 'Moord op de Oriënt Express'.

De Oriënt Express is een internationale trein die via verschillende routes Londen en Parijs verbonden met Istanboel (Constantinopel) in het huidige Turkije (toen: Ottomaanse Rijk).

De aankomende periode gaan de leerlingen van havo en vwo-4 aan de slag met dit thema. Een heel breed thema waar alle vakken prima bij aan kunnen sluiten. Hieronder leest u wat de verschillende invalshoeken zijn. In de 19e eeuw waren in Europa sterke natiestaten en 'empires' (keizerrijken), zoals het Britse Rijk en Frankrijk met haar koloniën, en bijna heel Oost-Europa bestond uit vier grote sterke landen, namelijk Duitsland (was veel groter dan tegenwoordig), het Ottomaanse Rijk, Rusland en Oostenrijk-Hongarije. Kijk maar eens op een staatkundige kaart over die tijd.

De rijke elite

De rijke elite had in die tijd veel belangstelling voor oosterse islamitische cultuur. In schilderijen, muziek en kunst waren ze geïnspireerd door de kleuren, geuren, ontwerpen, gerechten en geluiden van de islamitische wereld. Of, ze hadden in hun hoofd een fantasieversie van hoe dat er uit zou zien. Oriëntalisme, noem je dat. Iedereen was nieuwsgierig naar deze wereld! Daarom wilden rijke mensen graag Constantinopel bezoeken, de hoofdstad van het Ottomaanse Rijk. Dit was in de Oudheid een van de grootste steden, en mensen hoopten er een bazaar te zien, vol specerijen, kruiden, buikdanseressen en exotische muziek.



IN DEZE NIEUWSBRIEF

- Thema:
- Moord op de Oriënt Express
- Belangrijke data

AGENDA

3 april

- Ontwikkel dag (leerlingen lesvrij)

9 april

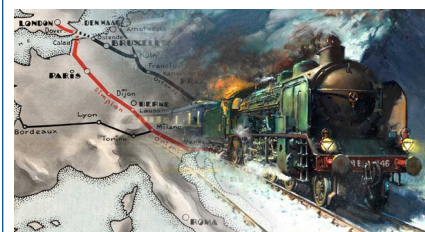
- Thema-avond AI voor ouders (op FS uitnodiging volgt)

18 april

- Goede Vrijdag
- Studiedag docenten (leerlingen vrij)

19 april t/m 5 mei

- Meivakantie (incl. Bevrijdingsdag)



De Orient Express

De Oriënt Express is de basis voor een beroemd boek 'Murder on the Orient Express', van Agatha Christie. Hier zijn ook veel films over gemaakt. Dit boekje gaat dus niet alleen over de treinreis, maar we verdiepen ons ook in moord en criminaliteit.

Stoomlocomotief

De stoomlocomotief zelf is heel interessant en laat zien hoe natuurkunde werkt, terwijl de trein langs verschillende landschappen en culturen reist, wat bij aardrijkskunde en kunst past. In geschiedenis leren we over belangrijke gebeurtenissen die de trein heeft meegemaakt.

De trein vertrekt, met een bont internationaal gezelschap. Stel je voor, aan boord heb je natuurlijk een kok, een conducteur, en misschien wel een detective, een deftige dame, een gepensioneerde kapitein, een spion, een impressionistische schilder, een operazangeres...Vanzelfsprekend hoor je aan boord Engels, Frans, Duits en andere talen!

Onderweg kijkend door de grote ramen van de deftige wagons, trekken de landschappen van Europa voorbij. Van de Engelse krijtrotsen, tot de hoogste Alpen, landbouwgebieden en gewassen, steden, beroemde rivieren en een palet aan talen en culturen. Elke keer dat je uit het treinraam kijkt, zie je iets anders. Bij het vak **kunst gaan leerlingen deze treinramen schilderen in verschillende kunststijlen.**

En, we rijden langs de fabrieken van de Industriële Revolutie, het lab van Marie Curie, steden waar beroemde chemische ontdekkingen werden gedaan. Een reis door Europa in 1900 is ook een reis door de scheikunde.

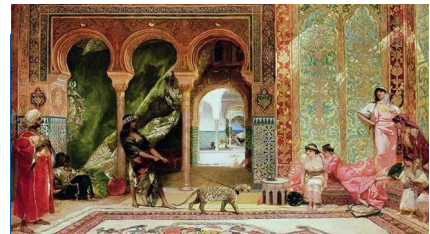
Moord op de Oriënt Express

Helaas, zoals het beroemde boek en de verfilmingen daarvan al verklappen, gebeurt er natuurlijk een moord op de Oriënt Express. Wie heeft het gedaan? Waarom? In dit project worden we detectives, advocaten en officieren van Justitie, die precies uitvogelen hoe de wet werkt, wat de politie mag, waarom je zou straffen en welke straffen er zijn, en wat er zo belangrijk is aan het hebben van een democratische rechtsstaat. **Bij maatschappijleer staat criminaliteit en rechtsstaat centraal. Bij Frans, Duits en Nederlands komen diverse moordmysteries, krimi's en spellen aan bod.** Ook in het vak **economie** onderzoekt men speltheorie en gedragseconomie.

De 19e en begin 20e stonden in het teken van economische groei, kapitalisme, laissez-faire, maar ook het ontstaan van vakbonden, industrialisatie en wereldhandel. Langzaam raakte de wereld steeds meer verbonden, het begin van globalisering, het onderwerp van aardrijkskunde.

Zo is Moord op de Oriënt Express een fantastische denkbeeldige reis, waar je op boeiende wijze kunt leren over landen, culturen, architectuur, geschiedenis en globalisering, maar ook over criminaliteit en de menselijke geest!

Op de foto's in het kader zien jullie de kunstleerlingen bezig met het thema 'uitzicht vanuit de trein'



Bezoekadres
Buitenbaan 5
8441 HB Heerenveen

t 06 27873197
e kiim@ogmf.nl
w www.kiim.nl

onderdeel van
Onderwijsgroep
Midden-Friesland
ogmf

Kiim
SAMEN GROEIEN!